

Bühne 1: Hauptbühne: Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
 Bühne 2: Nebenbühne: Bühnenbild 2: Sternenhimmel Bühnenbild 3: Wüste Bühnenbild 5: Dschungel

SKV-Jugendwinterfeier 20.01.2013 - König der Löwen – Regiebuch – Stand 17.01.2013

Handlung	Dialog	Gestaltung, Geräte - Helfer	Bühne, Bühnenbild - Helfer
1. Eingangsszene (R): Vorstellung der Tiere, Präsentation Simbas, Jubel über Simbas Geburt Der ewige Kreis (3:46, Zeitmarken): Alle Kinder			
Musik Start. Vorh. öffnet sich einen Spalt. 0:00 Giraffe erscheint dort. 0:12 Vorhang geht langsam ganz auf. Alle Tiere (alle Gruppen) laufen nach und nach (gruppenweise) von allen Richtungen in die Halle, evtl. einmal um die Zuschauer und dann vor und auf die Bühne. Löwinnen auf der Bühne Mufasa auf Fels → Verbeugung 1:40 Rafiki und Mufasa umarmen sich. 2:18 Rafiki holt Sarabi mit Simba 2:24 Kurze „Taufe“ durch Rafiki → Jubel. Festgymnastik. 3:10 Alle Tiere ab. (Alle außer Hauptdarsteller setzen sich auf die Bänke vorne im Publikum.)	(keine)	Eva: Nala und Simba hinten links auf Bühne versteckt halten	Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser) Königsfelsen rechts an Bühnenrand (Kasten...) Bühne 2 Bühnenbild 3b <u>Sanddünen</u> 2 Weichbodenmatten, Kasten, 3 kleine Kästchen mit gelben Tüchern verhüllt Hallenende: 2 Tische in Mitte Achtung: Matten bündig auf Königsfelsen legen Maus in Höhle legen und Nylonfaden nach links
2. Vorstellung Scar (M)			
Scar in seiner Höhle, spielt mit einer Maus. Zazu kommt von links dazu.	Scar: Die Welt ist so ungerecht, nicht wahr? Zu mir auch, denn ich werde niemals König sein. Und du wirst die Sonne nie mehr aufgehen sehen! (<i>nimmt Maus in Richtung Mund, will gerade hineinbeißen, dabei fieses lachen</i>) Zazu: Hat dir deine Mutter nicht beigebracht, dass man mit dem Essen nicht spielt? Scar: Oh, Zazu, du grässlicher Vogel, was willst du denn hier? Zazu: König Mufasa ist auf dem Weg hierher! Hast du eine Erklärung warum du die Zeremonie heute Morgen verpasst hast? König Mufasa ist stinksauer! Scar: (<i>bedauernd</i>) Zazu, jetzt hast du mir das	* König Mufasa ist stinksauer... → Sabrina vorne am linken Bühnenrand: Maus mit Nylonfaden ziehen, sobald	Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen) Höhle von Scar (unterhalb Felsen)

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof

Bühnenbild 5: Dschungel

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

<i>Musik Start.</i> Aufwärmspiel: Ausschnitt aus einer spielerischen Aufwärmung mit Tiermotiven Die Kinder sind als verschiedene Tiere verkleidet. Mufasa und die Löwinnen kommen und legen sich samt Simba auf der Bühne schlafen.	Schon nach wenigen Wochen ist Simba ein frecher Löwenjunge, der am liebsten ... Ja, was spielt denn ein Löwenjunge am liebsten, zusammen mit den anderen Tierkindern? Seht selbst! Sprecher: Jedes Spiel hat leider auch sein Ende, so wie jeder Tag zuende geht. Es ist Nacht geworden und alle Löwen schlafen.	*Sprecher: Jedes Spiel... ← Carina, Patrick, Stefan + Trainerin Bambini: alles aufräumen (hinter den Königsfelsen)	
4. Mufasa zeigt Simba das Königreich (M)			
Mufasa und Sarabi schlafend auf dem Boden links in der Ecke. Simba wacht auf, streckt sich. Simba rüttelt an Mufasa und weckt ihn. Mufasa und Simba kommen auf den Felsen und bleiben stehen, solange der Sprecher spricht. Mufasa: zeigende Gesten Simba: erstaunt schauen und Mufasa Hand mit dem Blick folgen.	Sprecher: Früh am Morgen weckt Simba seinen Vater. Er hatte ihm versprochen das Königreich, das geweihte Land, zu zeigen. Alles, was das Licht berührt, gehört dazu. Simba kann es kaum fassen, dass ihm eines Tages alles gehören würde. Denn Mufasa erklärt ihm, dass jede Herrschaft eines Königs auf- und untergeht wie die Sonne, und wenn die Herrschaft Mufasas untergeht, wird sie mit Simba als neuem König wieder aufgehen. Simba würde am liebsten sofort der neue König sein. Doch es gibt noch einiges zu lernen: Mufasa erklärt ihm den ewigen Kreis des Lebens: Alles was zum geweihten Land gehört, lebt im Gleichgewicht zusammen. Man muss deshalb alle Geschöpfe respektieren, von der Ameise bis zur Antilope. Simba: Wooooow, krass, das habe ich verstanden. Aber was ist mit dem schattigen Land dort drüben? Mufasa: <i>(eindringlich)</i> Das liegt außerhalb unserer Grenze, dort darfst du niemals hingehen!		Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen)

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

5. Zazu alarmiert Mufasa: (C)

Zazu fliegt zu Simba und Mufasa links neben Königfelsen (unten). Mufasa springt nach links runter. Zazu läuft weg.	Zazu: Hyänen sind ins geweihte Land eingefallen. Mufasa: Dann muss ich sie verjagen. Simba: Was sind denn Hy...Hy...Hynämen? Zazu: Hyänen sind dumme, sabbernde, dreckige Aasfresser.	Zazu spricht zu Mufasa hoch	Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen)
--	--	------------------------------------	---

6. Verführung Simbas durch Scar (Erwähnung Elefantenfriedhof) (C)

Simba langweilt sich, geht in die Höhle Scars.	Simba: Hey Onkel Scar, weißt du was? Ich werd mal König vom geweihten Land. Scar: uhii, toll, vergib mir, wenn ich vor Freude nicht gleich in die Luft springe – ich hab´s im Kreuz. (<i>legt sich hin</i>) Simba: (<i>beugt sich über Scars Kopf</i>) Wenn ich König bin, was bist dann du? Scar: der böse Onkel Simba: (<i>springt auf</i>) du bist sooo schräg Scar: (<i>läuft umher</i>) so, dein Vater hat dir also das Land gezeigt, aber bestimmt nicht die nördliche Grenze und das, was sich hinter den Hügeln verbirgt? Simba: (<i>traurig, Kopf hängend</i>) nein, das hat er mir verboten. Scar: und das ist auch gut so, das ist viel zu gefährlich, nur die mutigsten Könige trauen sich dort hin. Simba: (<i>freudig</i>) aber ich bin auch mutig, bitte Onkel Scar verrate mir was sich dort verbirgt. Scar: nein, das kann ich dir nicht verraten, ich möchte doch nicht das dir etwas passiert auf dem Elefantenfriedhof. Uups (<i>hält sich die Hand vor den Mund</i>) Simba: ein Elefanten...was? Scar: oh nein, ich Plappermaul. Versprich mir,		Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen) Höhle von Scar (unterhalb des Felsen)
--	---	--	---

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne: Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
 Bühne 2: Nebenbühne: Bühnenbild 2: Sternenhimmel Bühnenbild 3: Wüste Bühnenbild 5: Dschungel

Simba läuft zu Nala	dass du dich fern hältst. Simba: kein Problem	Eva: Nala an Treppe setzen	
7. Simba und Nala gehen zusammen zum Elefantenfriedhof. (R) „Ich will jetzt gleich König sein“ (Fortsetzung)			
Simba holt Nala oberhalb der Treppe ab. Zazu folgt mit Abstand. <i>Vorhang zu.</i> Nala steht auf Gehen Treppe hinunter <i>Musik Start.</i> Ausgewählte Tiere treten vor die Bühne. Simba und Nala dürfen auf verschiedenen Tieren reiten (auf den Schultern sitzen). Zazu hat Mühe zu folgen. Simba und Nala werden von anderen Tieren getragen und jubelnd hochgeworfen. Tiere bauen eine Pyramide, Simba und Nala ganz oben. Dann wird die Pyramide schnell abgebaut, dabei wird Zazu verschüttet. <i>Vorhang auf.</i> Simba und Nala rennen davon (zurück auf die Bühne 1): und gelangen auf den Elefantenfriedhof.	Sprecher: Simba und seine beste Freundin, das Löwenmädchen Nala, haben die Erlaubnis, am Abend noch ein bisschen spielen zu gehen. Zazu soll sie begleiten und auf sie aufpassen. Simba: Nala, komm mal mit, ich muss dir was zeigen, was voll Krasses. Nala: Voll cool! (<i>leise zu Simba:</i>) Aber das ist doch bestimmt etwas, wo wir Kinder nicht hindürfen. Simba: Stimmt. Deshalb müssen wir Zazu, unseren Babysitter, irgendwie loswerden. Nala: Ich habe eine Idee.	* Vorhang zu Achtung: Geräteumbau Trampolinvorführung Szene 8 → Pascal / Stefan/ Tizian hilft auf Bühne 1: 2 Weichbodenmatten von Bühne 2 auf Bühne 1 → Pascal / Stefan: Trampolin → Tizian: 3 Kastenteile Bühne 2, gelbe Tücher → Patrick: blaue leichte Matte vorziehen (liegt unter Tuch)	Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen) * Vorhang zu Achtung: Umbau in Bühnenbild 6 (<u>Elefantenfriedhof</u> - Königsfelsen verhüllt, Kastenteile als Skelette/Schädel) ← Sabrina: 2 grü Bäume weg ← Carina: grüne Gräser weg → Chrissi / Marcel: Königsfelsen verhüllen Bühne 2 Bühnenbild 3b (<u>Sanddünen</u> – Kastentreppe mit gelben Tüchern verhüllt)

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

8. Elefantenfriedhof (R)

„Hyänen“ (ca. 4min): Turnen Jungs, 3.-5. Klasse

<i>Musik Start.</i> <i>Musik ist recht leise, nach ca. 1 min ganz leise, aber im Hintergrund noch hörbar.</i> Simba und Nala gehen auf einen der Schädel zu. Plötzlich treten Hyänen aus den Schädeln (Shenzi, Banzai, Ed, die Turnjungs 3.-5. Kl.) Dann erscheint auch Zazu. Hyänen: Zähne fletschen Simba und Nala, Zazu laufen <u>langsam</u> davon. Schnelles Rennen und schreien. <i>Musik Start ab ca. Min. 2:00.</i> Wilde Verfolgung, Trampolinturnen und Sprünge über die Skeletteile.	Sprecher: Simba und Nala sind auf den Elefantenfriedhof gelangt. Er liegt außerhalb des geweihten Landes. Hier ist es dunkel. Simba: Hu, ist das schön gruselig hier. Nala: (ohne Angst, eher übermütig) Und gefährlich! Simba: Gefahr? Hahahahaha. Nala: (sich einem der Schädel zuwendend) Ob die Gehirne noch drin sind? Simba: Da gibt es nur einen Weg, dies herauszufinden. Zazu: Habe ich Euch endlich gefunden. Au weia, da sind ja die Hyänen. Jetzt haben wir ein Problem. Simba: Aber Du hast doch gesagt, das sind nur dumme, sabbernde, dreckige Aasfresser. Außerdem bin ich der Königssohn. Die dürfen uns doch nichts tun. Zazu: Naja, dürfen ist vielleicht falsch ausgedrückt, und wir sind hier in ihrem Land, nicht in unserem. Vielleicht sollten wir jetzt auch ganz schnell wieder gehen ... Shenzi: Ach, bleibt doch noch ein bisschen! Banzai: Ja, wollt Ihr nicht zum Essen bleiben? (Ed lacht.) Shenzi: Was haltet Ihr von Löwenmaulsalat? (Ed lacht. Alle drei lachen.) Banzai: Wollt Ihr das Essen eigentlich roh? Shenzi: Wieso? Banzai: Weil es gerade durchbrennt. Shenzai: Hinterher!	*Pyramide fertig, Vorhang auf Bühne 2 ← Patrick: blaue Matte unter Königsfels schieben Langsam weggehen Schnell hinterher gehen	Bühne 1 Bühnenbild 6 (<u>Elefantenfriedhof</u> - Königsfelsen verhüllt, Kastenteile als Skelette/Schädel)
---	--	---	--

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

Schließlich sind Simba und Nala von den Hyänen umzingelt. <i>Musik Ende.</i> Mufasa erscheint. Alle Hyänen rennen kreischeind davon. Mufasa, Simba und Nala verlassen die Bühne nach links. <i>Vorhang zu.</i>	Simba: <i>(brüllt, will drohen, aber der Brüller fällt eher kümmerlich aus.)</i> Shenzi: Das war's schon? Lauter geht nicht? Ed: <i>(lacht.)</i> Banzai: <i>(spöttisch)</i> Mach's nochmal! Mir zuliebe. Mufasa: <i>(brüllt sehr laut aus dem Hintergrund)</i>		
--	--	--	--

9. Nachhauseweg (M)

	Sprecher: Puuuh, das war knapp. Simba und Nala sind den hinterlistigen Hyänen ja nur gerade so entkommen. Zum Glück kam Mufasa zur Rettung. Mufasa ist sehr enttäuscht von seinem Sohn. Auf dem Nachhauseweg muss er wirklich mit ihm schimpfen. Denn mutig sein heißt nicht, sich absichtlich in Gefahr zu bringen! Doch Simba hat schon längst eingesehen, dass es leichtsinnig war, zum Friedhof zu gehen, und versprochen, nie wieder so etwas Unüberlegtes zu tun. Später hatten Vater und Sohn wieder viel Spaß zusammen. Langsam wird es Abend.	*Vorhang zu Bühne 1 Achtung: Geräteumbau für Grundkurs, Szene 11 ← Pascal / Stefan + Patrick auf Bühne 2: 2 Weich-Bodenmatten auf Bühne 2 SCHNELL ABER LEISE (Sprecher, dann Handlung auf Bühne 2 vor Sternenhimmel) ← Tizian: Trampolin in Vorraum Bühne li → Chrissi/Marcel: je 2 leichte blaue Matten (als Bahn) SCHNELL	Bühne 2 Bühnenbild 3b (<u>Sanddünen</u> - gelbe Tücher) * Langsam wird es Abend. → Sabrina/Carina: tragen den Sternenhimmel auf die Weichbodenmatten, (oder davor, wenn noch nicht umgebaut)
--	--	--	---

10. Nachtszene: Mufasa und Simba (M)

Mufasa und Simba kommen auf die Bühne 2 von Türe links vor Bühne Mufasa und Simba mit Blick zum zum Publikum. Zum Sternenhimmel umdrehen	Simba: Du Papa, wir sind doch Kumpels. Mufasa: Sicher. Simba: Wir bleiben immer zusammen, richtig? Mufasa: Simba, mein Vater hat mir etwas wichtiges gelernt, was ich jetzt an dich weitergeben will. <u>Sie hoch</u> zu den Sternen! Die		Bühne 2 Bühnenbild 2 (<u>Sternenhimmel</u> – dunkles Tuch)
--	--	--	---

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

Beide ab.	großen Könige der Vergangenheit sehen von dort auf uns herab. Und wenn du dich einsam fühlst, denk immer daran. dass diese Könige dir den Weg weisen und ich auch. Simba: Wirklich? Mufasa: Ja. Simba: Wow!		*beide ab ← Sabrina/ Carina: Sternenhimmel wegtragen
11. Verbündung Scar- Hyänen (R) „Seid bereit“ (3:40): Grundkurs Sport			
<i>Vorhang auf.</i> Die drei Hyänen sind immer noch auf dem Elefantenfriedhof. Scar liegt etwas versteckt im Hintergrund. Die Hyänen erschrecken, Scar tritt vor. <i>Musik Start.</i> Banzai, Shenzi, Ed machen Schritt nach hinten neben die Skelette Nach und nach treten weitere Hyänen aus den Schädeln und Ecken auf die Bühne. Sie tanzen mit und nach Scar. Schließlich verlassen alle die Bühne 1. <i>Vorhang zu.</i> Sie tanzen auf Bühne 2 weiter. <i>Musik Ende.</i>	Sprecher: Inzwischen haben auch die Hyänen sich wieder von dem Schrecken erholt. Shenzi: Löwen sind ja so hässlich. Scar: (brüllt.) Shenzi, Banzai, Ed: (kreischen erschrocken.) Banzai: Ach Scar, du bist's nur. Scar: Was heißt hier nur, bin ich etwa niemand? Shenzi: Ach Scar, du bist eben anders, du bist einer von uns. Du bist unser Kumpel. Banzai: Hast du uns was zum Essen mitgebracht? Scar: Ich hatte euch doch die Löwenkinder quasi zum Geschenk gemacht, aber selbst dazu seid ihr ja zu blöd.	* Vorhang zu Achtung: Geräteumbau EXTREM SCHNELL!!!! ← Stefan/Patrick: jew. 2 blaue Matten weg ← Pascal/Tizian: Kastenteile weg Alle Geräte in Stuhlraum	Bühne 1 Bühnenbild 6 (Elfenriedhof - Königsfelsen verhüllt, Kastenteile als Skelette/Schädel) * Vorhang zu Achtung: Umbau in Bühnenbild 1 (Savanne – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen) EXTREM SCHNELL!!!! → Sabrina: 2 grün Bäume hin → Carina: grüne Gräser hin ← Chrissi/Marcel: Königsfelsen enthüllen

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne: Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
 Bühne 2: Nebenbühne: Bühnenbild 2: Sternenhimmel Bühnenbild 3: Wüste Bühnenbild 5: Dschungel

12. Scars zweite Falle (M)			
	Sprecher: Es wurde Nacht, alle gingen schlafen. Am nächsten Morgen will Scar Simba erneut in eine Falle locken. Er verspricht ihm eine Überraschung und führt ihn in eine Schlucht.	Sprecher auf der Treppe	
13. Gnuherde in der Schlucht (M) „Zum Sterben schön“ (2 min): Fußball F- Jugend			
Vorhang auf. Scar und Simba stehen unten in der Schlucht. Scar ab (wohin?) Simba setzt sich hin und wartet. Musik start. Gestaltung durch Fussball F-Jugend: - auf Scars Zeichen. Gnuherde rennt los. - Simba kniet und kauert dann zusammen - dramatische Rettung durch Mufasa: Simba wird von Mufasa auf Bühne 2 gesetzt - Mufasa wird von Gnuherde erneut erfasst und mitgerissen - Rettung vor der Gnuherde, Mufasa rettet sich mit letzter Kraft an Klippe des Königsfelsens, an dem er dann hängt	Simba: Was ist es denn für eine Überraschung? Scar: Simba, das kann ich dir doch nicht verraten, sonst wär's ja keine Überraschung mehr. Du weißt schon, das wird so eine „Vater-Sohn-Geschichte“. Simba: Wird es denn eine schöne Überraschung? Scar: Ja, natürlich...zum Sterben schön. Und jetzt, warte hier auf deine Überraschung. Sprecher: Wie ihr euch denken könnt, plant Scar keine angenehme Überraschung, sondern eine böse Überraschung. Zusammen mit den Hyänen versetzt er eine Gnuherde in Panik. Nun rennen die Gnus wild und trampelnd zu dem Ort, an dem Simba auf die von Scar versprochene Überraschung wartet. Simba: (verzweifelt) Hilfe!		Bühne 1 Bühnenbild 1 (Savanne – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen)

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne: Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
 Bühne 2: Nebenbühne: Bühnenbild 2: Sternenhimmel Bühnenbild 3: Wüste Bühnenbild 5: Dschungel

14. Mufasas Tod (M)			
Mufasa hängt am Königsfelsen. Scar taucht auf dem Felsen auf. Mufasa versucht sich hochzuziehen, schafft es nicht. Scar tritt Mufasa auf die Finger, zermalmt sie. Mufasa stürzt. <i>(Musik bei 2:00)</i> Scar nach hinten ab. <i>Trauermusik etwas leiser drehen, im Hintergrund weiterlaufen lassen.</i>	Mufasa: <i>(flehend)</i> Scar, Bruder, hilf mir. Scar: Lang lebe der König.		Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen)
15. Simba findet Mufasa (C)			
Simba springt über Bühne 2 zu Mufasa <i>(hintere Zuschauer hören nur die Stimmen)</i> Scar erscheint links vom Königsfelsen Simba läuft verzweifelt davon. Scar steigt auf den Königsfelsen.	Simba: <i>(rütteln, Arme ziehen, Beine ziehen)</i> Papa, Wach auf! <i>(verzweifelt)</i> Papa, lass uns nach Hause gehen! <i>(sehr traurig)</i> Hilfe, ist da jemand... irgendjemand? Scar: Simba, was hast du getan? Simba: Ich wollte das nicht. Scar: Niemand will das Böse, aber es passiert. Was wird deine Mutter sagen? Simba: Was soll ich denn jetzt tun? Scar: Lauf weg, lauf weit weg. Und komm nie wieder zurück!		Bühne 2 Bühnenbild 3b (<u>Sanddünen</u> durch gelbe Tücher dargestellt) Unter dem Königsfelsen Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen) Bühne 2 Bühnenbild 3b (<u>Sanddünen</u> durch gelbe Tücher dargestellt)
16. Simba wird von Hyänen in die Wüste gejagt (C)			
Hundegebell + Musikinstrument (0,25 min): Simba und die Hyänen Shenzi, Banzai und Ed			
Hyänen kommen von Türe links vor, rennen zu Simba, er läuft davon und wird von den Hyänen durch die Halle gejagt. Hyänen werden langsamer, kommen nicht hinterher. Simba am Ende aus der Halle raus (zur Türe links neben Bühne rein). Hyänen geben auf.		*Simba wird durch die Halle gejagt Bühne 2 → Chrissi: 1 Rollbrett für Szene 18a vor Bühne 2 bereitstellen	Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen)

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

17. Scar verkündet den Tod von Mufasa und Simba (R)

Scar, Löwinnen, Zazu.

Scar steht immer noch auf dem Königsfelsen.
Sarabi, weitere Löwinnen und Zazu treten von links auf Bühne 1.

Sarabi: Was war los? Wir haben so viel Staub gesehen, eben sahen wir Hyänen durch das Land rennen.
Scar: Ich muss Euch leider eine sehr traurige Mitteilung machen: Mufasa, unser allseits geliebter König, ist tot. Auch Simba, sein Sohn, ist tot. Es war ein tragischer Unfall.
Es ist meine Pflicht, als Mufasas Bruder, nun selbst den Königsthron zu besteigen.
Im Angesicht dieser traurigen Nachrichten tue ich dies nur schweren Herzens, aber da es nun mal meine Pflicht ist, bin ab sofort ich Euer neuer König.
Aber ich habe auch eine gute Nachricht:
Es ist nicht länger nötig, dass wir die Hyänen aus unserem Land vertreiben, denn wir verbünden uns hiermit mit den Hyänen, die ab sofort hier wohnen werden.
Selbstverständlich bleibt es die edle Pflicht der Löwinnen, stets für ausreichend Fressen zu sorgen.
Und jetzt geht, damit ich in Ruhe um Mufasa und Simba trauern kann!

Vorhang zu.

Bühne 1
Bühnenbild 1 (Savanne – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen)

* Vorhang zu
Achtung: Umbau
Bühnenbild 4 (verödetes Land - Königsfelsen, 2 dürre Bäume, verdorrte Gräser)
← **Pascal:** 2 grün Bäume weg
→ **Pascal:** 2 dürre Bäume hin
← **Tizian:** grüne Gräser weg
→ **Tizian:** verdorrte Gräser + großer Ast hin

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

18a. Simba wird in der Wüste gerettet – seine neuen Freunde (R)

„Hakuna Matata“ (3:32): **Vorschulturnen**

Simba (von Türe links neben Bühne kommend):
torkelt durch die Türe wieder rein und bricht vor
Bühne 2 (auf einem Rollbrett) erschöpft
zusammen.

Timon und Pumbaa treten auf und finden Simba.

Timon und Pumbaa fahren Simba, der auf einem
Rollbrett liegt, vor Bühne 2 umher, während die
Kulissen wechseln.

Simba steht auf.

Simba wendet sich ab und scheint
weiterzugehen.

Sprecher: Simba ist in die Wüste geflohen und
dort stundenlang gelaufen bei sengender Hitze.
Er ist am Ende seiner Kräfte.

Pumbaa: Hey Timon, das musst du dir mal
ansehen!

Timon: Das ist ein kleiner Löwe.

Pumbaa: Ist das süß.

Timon: Iiih, es lebt noch.

Pumbaa: Au ja, können wir ihn behalten?

Timon: Du Blödmann! Löwen fressen Tiere wie
uns.

Pumbaa: Aber er ist doch ganz klein.

Timon: Und dann wächst er und ist plötzlich
ganz groß.

Pumbaa: Vielleicht ist er dann für uns.

Timon: Quatsch, wieso sollte er (*denkt nach*)

...

Vielleicht ist er dann für uns. Wir sollten ihn
behalten.

Pumbaa: Komm, wir bringen ihn erst mal in den
Schatten.

Sprecher: Timon und Pumbaa bringen Simba in
eine nahe gelegene Oase, wo es viel Wasser
und grüne Pflanzen gibt. Hier wohnen Timon und
Pumbaa.

Sie geben ihm zu trinken, das belebt Simba
wieder.

Sprecher: Eigentlich will Simba gleich
weiterziehen und alleine bleiben, weil er so

Bühne 2
Bühnenbild 3 (Wüste - durch
gelbe Tücher dargestellt)

* fahren auf dem Rollbrett

Achtung: sichtbarer Umbau
auf Bühne 2 in **Bühnenbild 5**
(Dschungel)

→ **Sabrina/Carina:** laufen mit
dem grünen Tuch auf die
Bühne, stehen auf Bühne 1

← **Chrissi/Marcel:** gelbe
Tücher von Geräten entfernen

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne: Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
 Bühne 2: Nebenbühne: Bühnenbild 2: Sternenhimmel Bühnenbild 3: Wüste Bühnenbild 5: Dschungel

<i>Musik Start.</i> Verschiedene Tiere spielen zusammen mit Simba auf Bühne 2, vor der Bühne und evtl. auf einem Streifen links vorne von Bühne 1, bei geschlossenem Vorhang, der von innen ein Stück zurückgezogen wird. <i>Musik wird zeitweise leiser gedreht.</i> Während des Spiels läuft Simba wie zufällig im hinteren Teil von Bühne 2, hinter das Objekt, in dem der jugendliche Simba versteckt ist, und eben dieser jugendliche Simba läuft nahtlos dahinter hervor. (Der kleine Simba bleibt dahinter versteckt.) Alle Kinder ab.	unendlich traurig ist wegen dem, was passiert war. Und weil er sich schuldig fühlt. Aber weil Timon und Pumbaa so lieb zu ihm sind und ihn trösteten, bleibt er. Sie lehren Simba, dass singen und spielen die Sorgen vertreibt. So erlebt Simba eine unbekümmerte Kindheit und wächst und wird größer und wächst und wird größer ...		* alle Kinder ab ← Sabrina, Carina: grünes Tuch wegtragen → Chrissi, Marcel: gelbe Tücher über Geräte
---	---	--	--

18b. Verödung des geweihten Landes (R)

„Dieses Land“: Alle Kinder ab 1. bzw. 2. Klasse

<i>Musik Start.</i> <i>Vorhang auf.</i> Gruppengymnastik mit schweren Handgeräten. (Löwen, andere Tiere, auch Hyänen.) → Schwermütigkeit ausdrücken <i>Musik Ende.</i> Scar liegt auf Königsfelsen Hyänen kommen angekrochen. Sarabi läuft durch Hyänengasse, die Hyänen	Sprecher: Während Simba sich mit seinen neuen Freunden im fernen Dschungel wohl fühlt, hat sich das geweihte Land sehr verändert. Shenzi: Es gibt nichts zu fressen. Scar: Es ist die Aufgabe der Löwinnen unser Essen zu jagen. <i>(ruft laut:)</i> Sarabi! Scar: Deine Löwinnen bringen nichts mehr zu	*Vorhang auf Achtung: sichtbarer Aufbau → Patrick/Stefan: 1 Bank auf Bühne 1 tragen → Sabrina/ Carina: 1 Bank auf Bühne 1 tragen → Patrick/ Stefan/ Sabrina/ Carina: jew. Medizinball auf Bühne reichen	Bühne 1 Bühnenbild 4 (<u>verödetes Land</u> - Königsfelsen, 2 dürre Bäume, verdorrte Gräser)
---	---	--	--

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

knurren sie an, läuft auf den Königsfelsen Sarabi verlässt den Königsfelsen und geht, alle Tiere folgen ihr nach und nach (außer Scar) bis Vorhang schließt. <i>Musik setzt wieder ein.</i> <i>Vorhang langsam zu.</i> Weitere Tiere gehen.) <i>Musik Ende.</i>	fressen. Sarabi: Es gibt nichts mehr zu fressen, die Herden sind weiter gezogen! Es ist aussichtslos hier, wir müssen das geweihte Land verlassen! Scar: Niemals werden wir das geweihte Land verlassen. Und jetzt geht an die Arbeit! Sprecher: Ist das das Ende des geweihten Landes? Gibt es noch Hoffnung? Wie es weitergeht, erfahrt Ihr nach der Pause.		
PAUSE (A)		Bühne 1 ← Sabrina/Carina: Bank ins Publikum ← Patrick/Stefan: Bank ins Publikum → Sabrina/Carina/Patrick/Stefan: 8 gelbe Matten Bühne 2 ← Pascal/Tizian: 3 Kästchen ins Publikum und Kasten auf Bühne 1 ← Chrissi/Marcel: beide Weichboden weg (in Gang zum Sportplatz)	
19. Gedanken über Sternenhimmel (C) „Dieses Land“ ab Min 2:30 (zum Einstieg nach der Pause)			
<i>Vorhang bleibt erst mal zu.</i> Timon, Pumbaa und Simba liegen auf dem Rücken auf Bühne 2	Sprecher: Simba, Timon und Pumbaa geht es jedoch richtig gut im fernen Land. Es ist Abend, alle haben sich den Bauch vollgefressen, ruhen sich aus und grübeln darüber, was denn eigentlich Sterne sind. Timon: Das sind Glühwürmchen. Pumbaa: Nein, das sind gewaltige, glühende Gaswolken Timon: Bei dir ist alles nur Gaswolke! Pumbaa: Was meinst du Simba? Simba: Ich weiß nicht.		Bühne 2 Bühnenbild 2 (Sternenhimmel) → Sabrina/Carina: laufen mit dem Sternenhimmel auf die Bühne 1 nur für diese Szene

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:	Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land	Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land	Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühne 2: Nebenbühne:	Bühnenbild 2: Sternenhimmel	Bühnenbild 3: Wüste	Bühnenbild 5: Dschungel

Simba läuft weg (nach links)	Timon und Pumbaa: Doch, sag doch. Simba: Jemand hat mir gesagt, das sind die großen Könige der Vergangenheit. <i>(Alle lachen)</i> Timon: (lachend) Wo hast du denn die Geschichte her? Simba: Ja..äääh. Ziemlich dumm jaja... Sprecher: Timon und Pumbaa schlafen ein, Simba streift durch die Nacht, er bleibt an einer Dornenpflanze hängen, verliert etwas von seinem weichen, weißen Bauchfell, und der Wind trägt es durch die Nacht.		* Vorhang auf ← Sabrina, Carina: Sternenhimmel wegtragen
20. Rafiki erkennt, dass Simba lebt (M)			
<i>Vorhang auf.</i> Rafiki sitzt auf Königfelsen, Simbas Fell fliegt vorbei, er nimmt es in die Hand, schnüffelt daran. Rafiki ab. <i>Vorhang zu.</i>	Sprecher: Rafiki erkennt den Geruch Simbas. Rafiki: <i>(rufend)</i> Er lebt! Die Zeit ist gekommen. Ich muss ihn suchen. Sprecher: Auch Nala hat mittlerweile das geweihte Land verlassen und läuft hoffnungslos durch die Wüste.	*Vorhang auf → Stefan: Watte mit Nylonfaden befestigt an Stab über Königfelsen „fliegen“ lassen.	Bühne 1 Bühnenbild 4 (<u>verödetes Land</u> - Königfelsen, 2 dürre Bäume, verdorrte Gräser)
21. Das große Wiedersehen (C)			
„Unter dem Sternenhimmel“ – am Ende			
Simba (von links) und Nala (von rechts) laufen von verschiedenen Seiten auf die Bühne mit gesenktem Kopf, stoßen unerwartet aufeinander. Freuen sich beide und umarmen sich. <i>Musik Start (läuft szenenübergreifend nach Szene 22.)</i> Simba läuft weg, lässt Nala alleine stehen. (Sie muss unauffällig verschwinden.)	<i>(Schauen beide fragend)</i> Simba: Nala? Nala: Simba? Simba: Nala! Nala: Simba, du lebst? Scar sagte du bist Tod. Simba: Oh, ja, das ist auch gut so. Niemand darf erfahren, dass ich lebe! Nala: Aber du bist unser König, wir brauchen dich! Simba: <i>(traurig)</i> Nein, niemand braucht mich. Lebe wohl		Bühne 2 Bühnenbild 2 (<u>Sternenhimmel</u>) *Vorhang zu → Sabrina/Carina: laufen mit dem Sternenhimmel auf die Bühne 1, bleiben stehen bis Szene 22 Ende.

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

22. Rafiki redet wirr. (R)

„Unter dem Sternenhimmel“ (Zeitmarken):

Simba auf Bühne 2, läuft im Kreis. Rafiki setzt sich demonstrativ Simba in den Weg.	(Dialog über das gesamte Lied verteilen!) 0:20 Simba: Steh auf! Rafiki: Nein, nicht ich muss aufstehen, du musst aufstehen. Simba: Wer bist du? Rafiki: Nein, die Frage ist: Wer bist Du? - Du bist ein Affe. Simba: Du bist wohl etwas durcheinander. Rafiki: Nein, du bist durcheinander. Simba: 0:50 Nicht durcheinander, aber ich bin unwichtig. Rafiki: Falsch, du bist Mufasas Sohn. Simba: (erschrocken) Kanntest du Mufasa? Rafiki: Wieder falsch, ich kenne Mufasa. Simba: Diesmal irrst du dich. Mufasa ist tot. Rafiki: Und schon wieder falsch, er lebt. 1:22 Hier, siehst du ihn? Simba: Aber das ist doch nur mein Spiegelbild. Rafiki: 1:35 Sieh genau hin! Mufasa lebt in dir!		
Rafiki stellt einen Spiegel auf.		*...Mufasa ist tot → Marcel: bringt den Spiegel	
1:55 Der Spiegel fällt plötzlich um, wie durch einen Windstoß.	Mufasa: 1:42 (aus dem Off) Simba. Simba: Papa? Mufasa: Hast du mich vergessen? Simba: Äh ... Mufasa: Höre auf dein Herz! Du bist mein Sohn, du bist König. Erinnere dich!	* ...Erinnere dich! → Marcel: legt den Spiegel hin	
Rafiki haut mit seinem Stab Simba auf den Kopf.	Rafiki: 2:03 Komisches Wetter. Simba: Der Wind wechselt seine Richtung. - Ich muss mich meiner Vergangenheit stellen.		
Simba setzt sich in Bewegung.	Simba: Aua! Rafiki: Macht nichts, ist doch Vergangenheit. Simba: Aber sie tut immer noch weh.		
Simba geht und rennt durch die Wüste (Halle).	Rafiki: Wo willst du hin?		

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne: Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
 Bühne 2: Nebenbühne: Bühnenbild 2: Sternenhimmel Bühnenbild 3: Wüste Bühnenbild 5: Dschungel

Nala, Timon und Pumbaa tauchen auf. 3:10 Vorhang auf Simba gelangt auf Bühne 1. Die Anderen folgen nun (und kommen später auch auf Bühne 1 an).	Simba: 2:25 Wo ich hingehöre. Nala: 3:00 Wo ist Simba? Rafiki: Er ist nicht hier. Er geht hin, wo er hingehört. Nala: (zu <i>Timon und Pumbaa</i>) Er wird seinen Platz als König einnehmen.		* Vorhang auf ← Sabrina, Carina: Sternenhimmel wegtragen
23. Rückkehr ins geweihte Land (C)			
Scar steht auf dem Königsfelsen. Hyänen liegen auf Bühne 1. Löwinnen liegen auf Bühne 2, Hyänen beginnen drohend zu knurren. Hyänen setzen sich in Bewegung zum Königsfelsen, bedrängen Simba. Simba wird über den Klippenrand gedrängt, hängt daran wie sein Vater vor vielen Jahren. Scar versucht wieder Simba auf die Füße zu treten.	Scar: (<i>brüllend</i>) Sarabi, warum bringen deine Löwinnen kein Essen mehr? Simba erscheint von links. Scar: (<i>erschrocken</i>) Sarabi, äh...du bist es Simba? Du lebst? Das ist aber eine freudige Überraschung. Simba: Ja, ich bin gekommen um meine rechtmäßigen Platz auf dem Thron einzunehmen. Danke ab! Scar: (<i>schmeichelnd</i>) Liebend gerne danke ich für dich ab, mein lieber Neffe. Doch da gibt es ein kleines Problem. Die Hyänen halten mich für den rechtmäßigen König. Simba: (<i>drohend</i>) Dann stelle Du dich zum Kampf. Scar: Gerne stelle ich mich zu einem fairen Kampf. (<i>Gibt den Hyänen ein Zeichen</i>) Scar: (<i>leise</i>) Ich Verrate dir mein Geheimnis: Ich habe damals auf der Klippe deinen Vater umgebracht. Hahahahaha. Simba: (<i>wütend</i>) Was hast du getan?	* Simba: was hast du getan? → Patrick/Stefan: schieben Simba nach oben	Bühne 1 Bühnenbild 4 (<u>verödetes Land</u> - Königsfelsen, 2 dürre Bäume, verdorrte Gräser)

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:	Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land	Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land	Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühne 2: Nebenbühne:	Bühnenbild 2: Sternenhimmel	Bühnenbild 3: Wüste	Bühnenbild 5: Dschungel

Schiebt sich voller Wut wieder auf den Königsfelsen zurück. Mit einem Streich wird Scar von Simba überwältigt. (Schwitzkasten) Löwinnen drängeln sich nach vorne und können Scar hören. Löwinnen kommen auf Bühne 1, es kommt zum Kampf	Scar: Au,au, du tust mir weh. Simba: Wiederhole laut, was du mir eben verraten hast. Scar: <i>(röchelnd)</i> Au, au, ich habe Mufasa auf der Klippe umgebracht.		
24. Kampf zwischen Löwen und Hyänen (C) „Zum Sterben schön“ 0:00 – 2:11 Turnen 5. Klasse Mädchen, 6. Klasse Jungs			
Showdown (Fussball E-Jugend bereits auf Bühne 2) Im Laufe des Showdowns fallen Hyänen von Bühne 1 auf Bühne 2			Bühne 1 Bühnenbild 4 (<u>verödetes Land</u> - Königsfelsen, 2 dürre Bäume, verdorrte Gräser)
Scar liegt immer noch auf dem Königsfelsen, begreift dass seine Machtbasis verschwunden ist. Simba kehrt zurück auf den Königsfelsen. Nähert sich Scar würdevoll, bedrohlich Simba läuft immer weiter auf ihn zu Hyänen rappeln sich auf Bühne 2 auf und hören Scar zu. Scar läuft vom Königsfelsen herunter, Löwinnen bilden eine Gasse (<i>alle Gesichter zum Publikum</i>), Scar läuft durch, über die Treppe zu Bühne 2 Hyänen knurren ihn an	Scar: <i>(flehend)</i> Was wirst du jetzt mit mir machen? Tu mir nichts, habe Gnade mit mir, Wir sind doch eine Familie. Scar: Die Hyänen sind an allem Schuld. Scar: Die Hyänen sind unsere Feinde. Simba: Nein Scar, Ich bin nicht wie du. Scar: <i>(erleichtert)</i> und was soll ich jetzt tun? Simba: <i>(etwas aggressiv)</i> Lauf weg, weit weg und komme nie mehr zurück. Scar: Ach, meine Freunde.		

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:	Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land	Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land	Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühne 2: Nebenbühne:	Bühnenbild 2: Sternenhimmel	Bühnenbild 3: Wüste	Bühnenbild 5: Dschungel

25. Hyänen attackieren Scar (C) „Hyänen“ (ca. 2 min. evtl. nur Schlußteil): Fußball E-Jugend			
Turnjungs verschwinden von Bühne 2 Scar wird vertrieben. <i>Vorhang zu</i> Vorführung Fußball E-Jugend <i>Vorhang auf</i>		*Vorhang zu???/ alle auf Bühne 2 Achtung: Geräteumbau ← Patrick/Pascal/Tizian/Stefan: 6 gelbe Matten weg → Marcel: Sprungbrett hin → Sabrina/Carina: Kasten 3,5 teilig hin → Chrissi: Bock hinter Kasten	Bühne 2 <u>leer</u>
26. Wiederherstellung des Königreichs (C) Der König ist zurückgekehrt (evtl. nur Ausschnitt) ca. ab 2:30: Mädels ab 3. Klasse			
Im Laufe des Turnens (Sprung) wird die Bühne nach und nach umgestaltet und in Urzustand versetzt. Mädels bleiben auf der Bühne			Bühne 1 Bühnenbild 4 (<u>verödetes Land</u> - Königsfelsen, 2 dürre Bäume, verdorrte Gräser) Wird zu Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> , - Königsfelsen, 2 grüne Bäume, Gräser) ← Corinnas Mädels tragen verdorrte Gräser weg ← Sabrina: hilft bei Bedarf bei den dürren Bäumen → Sabrina: 2 grüne Bäume hin, nach und nach → Carina: grüne Gräser hin, nach und nach
27. Schlusszene: Jubel über die Geburt Simbas und Nalas Sohn (R) „Der ewige Kreis“: Alle Kinder			
<i>Vorhang ist bereits offen.</i> <i>Musik Start.</i> Giraffe kommt vorsichtig, aber neugierig von der Seite auf die Bühne, schaut schließlich von der Bühnenmitte herunter und sieht wie von allen Seiten die Tiere in die Halle strömen. Ab hier genau wie Szene 1, jedoch Simba und Nala statt Mufasa und Sarabi.			Bühne 1 Bühnenbild 1 (<u>Savanne</u> – 2 grüne Bäume, Gräser, Königsfelsen)

Alle Helfer schwarz gekleidet.

Bühne 1: Hauptbühne:
Bühne 2: Nebenbühne:

Bühnenbild 1: Savanne, geweihtes Land
Bühnenbild 2: Sternenhimmel

Bühnenbild 4: verödetes geweihtes Land
Bühnenbild 3: Wüste

Bühnenbild 6: Elefantenfriedhof
Bühnenbild 5: Dschungel

Alle Helfer schwarz gekleidet.